**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г. ШАЛИ**

**ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»**

**ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ШЕЛА-ГIАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЮКЪАРАДЕШАРАН УЧРЕЖДЕНИ**

**«ЮККЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА № 4»**

**(ШЕЛА-ГIАЛИН МБЮУ «ЮЮШ № 4»)**

 366322, ЧР, Шалинский район e-mail: shali-4@mail.ru

|  |
| --- |
|  |

 г. Шали ул. Баумана, 20 сайт: https://shali-4.edu95.ru

|  |  |
| --- | --- |
|  **ПРИНЯТА**на заседании педагогического совета Протокол № \_\_\_\_\_от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г. | **УТВЕРЖДЕНА**Директор МБОУ «СОШ№4 г.Шали»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.М.ТуркаеваПриказ №\_\_\_\_от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_2024 г. |

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

**ДПИ «Мастер»**

Направленность: художественная.

Возраст детей: 12 – 17 лет.

Срок реализации: 12 дней

**Автор - составитель:**

 учитель технологии:

Б.А.Дудаев.

г. Шали

2024г

**Содержание программы**

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** …………………………………………………………..

* 1. Нормативно правовая база……………………………………………………………..
	2. Направленность программы…………………………………………………..............
	3. Уровень освоения программы………………………………………………………..
	4. Актуальность………………………………………………………………………….
	5. Отличительные особенности…………………………………………………………
	6. Цель и задачи программы…………………………………………………………….
	7. Категории учащихся…………………………………………………………………..

1.8. Сроки реализации и объем программы……………………………………………… 1.9. Форма организации образовательной деятельности и режим занятий…………….

1.10. Планируемые результаты освоения программы…………………………………...

**Раздел 2. Содержание программы** ……………………………………………………..

2.1. Учебный план…………………………………………………………………………

2.2. Содержание учебного плана…………………………………………………………

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы** …………………………….

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы**

4.1. Материально-техническое обеспечение программы……………………………….

4.2. Кадровое обеспечение программы…………………………………………………..

4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы………………..

**Список литературы** …………………………………………………………………….

**Приложение 1** ……………………………………………………………………………

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной**

 **общеобразовательной общеразвивающей программы:**

 **1.1. Нормативно правовая база.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г.;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

 - Концепция развития дополнительного образования детей до 2030г (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»»

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 13 июля 2017 г. N 656
«О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

**1.2. Направленность программы:** художественная.

**1.3. Уровень освоения программы:** стартовый

**1.4. Актуальность программы.**

***Актуальность программы*** обусловлена тем, что в настоящее времяогромное количество молодых людей школьного возраста увлекаются компьютерными играми и проводит много времени за компьютерами. Это сказывается, на их общем всестороннем развитии. Они становятся более замкнутыми, им тяжело находить общий язык со своими сверстниками, они более раздражительны. Дети живут в каком-то своем выдуманном мире, не зная, как себя вести в реальном мире и ничего не умея делать своими руками. Другая категория современных детей предоставлена сама себе, уходит на улицы, в подъезды и основное их занятие направлено на разрушение, а не на созидание.

**1.5. Отличительные особенности программы.**

 Программа разработана на основе типовых программ. Особенности программы заключаются в том, что она знакомит детей с одним из самых распространенных видов декоративно-прикладного творчества в таком диапазоне, что они изучают техники выполнения различных видов резьбы начиная с простой, и в дальнейшем, приобретенные ими навыки и умения, помогают легче освоить более сложные виды резьбы, пробовать их комбинировать, используя все большее количества инструмента. При изготовлении деталей изделий, используются токарные виды обработки, выходящие за рамки изучения школьной программы. Каждый ребенок может выбрать себе занятие по своему вкусу и способностям. Основной формой организации деятельности детей является выполнение практических работ, ведь при выполнении именно практических заданий достигаете максимальное усвоение необходимых практических знаний и умений.

***Педагогическая целесообразность программы.***

Программа позволяет решить проблему свободного времени детей, пробуждает у них интерес, к новым видам деятельности, расширяя их жизненный кругозор. Обучение проводится индивидуально или в малых группах в зависимости от возраста и возможностей детей.

Также индивидуально определяется сложность изготовления. На протяжении всего процесса обучения проводится контроль выполнения заданий и необходимая корректировка. Для успешного усвоения программы имеется необходимое оборудование инструменты, литература.

**1.6. Цель и задачи программы.**

***Цель программы****:* развитие мотивации детей к познанию и творчеству, содействие личностному и профессиональному самоопределению обучающихся, их адаптации к жизни в обществе, приобщение к здоровому образу жизни.

***Задачи программы****:*

1. *Образовательные:* обучение практическим навыкам и умению работать с различными инструментами, позволяющими выполнять обработку древесных материалов; обучение основам техники выполнения различных конструкций изделий.
2. *Развивающие:* способствовать развитию у детей задатков и способностей в области конструирования, творческого мышления;
развивать творческую активность и общую культуру ребенка.
3. *Воспитательные:* воспитание творческой личности, способной адаптироваться в современном обществе; формирование художественного вкуса, умения видеть и понимать красоту труда; воспитание чувства патриотизма и гражданственности, любви к своей Родине; применение на занятиях здоровьесберегающих технологий.
	1. **Категория учащихся.**

Программа рассчитана на детей 12 – 17 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей). Содержание программы определяется с учетом возрастных особенностей обучающихся и их интересов.

**1.8. Сроки реализации и объем программы.**

Срок реализации программы – краткосрочная программа. Объем программы – 36 часов.

**1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15 человек.

Режим занятий: занятия проводятся с 10.06.2024 по 22.06.2024.

Продолжительность занятий – 40 минут, перерыв 15 минут.

Программа разработана для очной формы обучения.

 **1.10. Планируемые результаты освоения программы.**

 ***Личностные результаты:***

* проявление познавательной деятельности и активности в области резьбы по дереву;
* самооценка творческих и физических способностей;
* развитие трудолюбия и аккуратности в трудовой и творческой деятельности;
* самовыражение через творческую деятельность;

 ***Предметные результаты:***

* владение навыками заточки и заправки инструмента;
* проектирование орнаментов и эскизов изделий;
* планирование технологического процесса;
* выполнение стандартных технологических операций в деревообработке;
* соблюдение правил и техники безопасности;
* освоение традиционных техник резьбы по дереву;
* соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
* освоение методов отделки древесины;
* осознание ответственности за качество результатов труда;
* подбор инструментов и материала с учетом характера изготавливаемого изделия и технологических особенностей исполнения;
* организация рабочего места с учетом правил техники безопасности;

 ***Метапредметные результаты:***

* планирование трудовой и творческой деятельности;
* выбор для решения познавательно-трудовых и творческих задач различных источников информации, выделение основного материала и его использование в своей деятельности;
* поиск вариантов и выбор оптимальных решений, поставленных творческих и технологических задач;
* приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического решения;
* поиск новых решений возникшей технологической проблемы;
* контроль промежуточных и конечного результата деятельности для выявления допущенных ошибок и поиска способов их устранения.

**Раздел 2. Содержание программы.**

**2.1. Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название темы  | Количество часов | Формы контроля/аттестации |
| всего | теория | практика |
|  | **Вводный раздел** | **2** | **1** | **1** |  |
|  | Знакомство с программой. Требования к учащимся во время занятий. Инструктаж.Рабочее место резчика. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля.Оборудование, инструменты, заточки и правка инструмента. |  |  |  | Наблюдение |
| Наблюдение |
| Наблюдение |
|  | **Резьба**  | **16** | **4** | **8** |  |
|  | Техника геометрической резьбы. | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | Розетка  | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | Орнамент  | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | Прорезная резьба | 3 | 1 | 2 | Наблюдение |
|  | **Выпиливание**  | **8** | **2** | **6** |  |
|  | Выпиливание  | 4 | 1 | 3 | Наблюдение,  |
|  | Выжигание  | 4 | 1 | 3 | Наблюдение,  |
|  | **Моделирование**  | **6** | **2** | **4** |  |
|  | Башня | 6 | 2 | 4 | Наблюдение, опрос |
|  | **Итоговое занятие**  | 2 |  | 2 | опрос |
|  | **Итого**  | **12** | 3 | **9** |  |

**2.2. Содержание учебного плана**

**Раздел1. Вводный раздел – 2 ч.**

**Тема 1. Знакомство с программой. Требования к учащимся во время занятий. Инструктаж. Рабочее место резчика. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля. Оборудование, инструменты, заточки и правка инструмента.**

Теория: беседа о программе. Проведение инструктажа по технике безопасности на занятиях. Правила по технике безопасности. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практика: Организация рабочего места. Проведение входной аттестации.

Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

**Раздел 2. Резьба – 4 ч.**

**Тема 2.1. Техника геометрической резьбы.**

Теория: Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практика. Начальные приемы геометрической резьбы. Приемы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приемы резьбы «сетки». Приемы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приемов на дощечках.

**Тема 2.4. Розетка.**

Теория: что такое розетка? Виды розеток.

Практика: Выбор инструмента. Изготовление розетки.

**Тема 2.5. Орнамент**

Теория: Типы орнаментов и принципы их построения. Применение орнаментов в декоративно-прикладном искусстве и в мебельных изделиях. Творческая переработка реальных, растительных, форм в орнаментальные. Построение орнаментальных композиций.

Практика: Правила и приемы построения плоских орнаментальных композиций на основе трёхгранно-выемчатой резьбы. Выполнение композиций на конкретные темы.

**Тема 2.6. Прорезная резьба**

Теория: Художественные и технические особенности прорезной резьбы.

Практика*.*Резьба в данной технике. Правила техники безопасности при работе с режущими инструментами.

 **Раздел 3**. **Выпиливание – 4 ч.**

**Тема 3.1. Выпиливание.**

Теория: правила выпиливания. Инструменты для выпиливания.

Практика: перенесение рисунка на фанеру.

Теория: выпиливание контура изделия.

**Тема 3.2. Выжигание.**

Теория: история происхождения данного вида искусства. Приемы и способы выжигания.

Практика: выполнение работ по выжиганию.

 **Раздел 4. Моделирование – 2 ч.**

**Тема 6.1. Башня.**

Теория: беседа о башне. Особенности строения башен.

Практика: изготовление башни. Оформление готового изделия.

**Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

 **Основные виды диагностики результата:**

**- входной** – проводится в начале обучения, определяет уровень знаний и творческих способностей ребенка (беседа, опрос, тесты);

**- итоговый** – проводится в конце смены, в виде устного опроса по вопросам изученных тем.

**Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

- открытое педагогическое наблюдение;

- оценка продуктов творческой деятельности детей;

**формы:**

**-** беседы, опрос.

**Критерии оценки достижения**

**планируемых результатов программы.**

**Низкий уровень.** Обучающийся неуверенно формулирует правила ТБ,слабо развиты знания.

*Личностные качества учащегося.* Обучающийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может справиться заданием. Работу выполняет не всегда аккуратно, неохотно исправляет ошибки. Слабо проявляет свой талант и творческий подход при выполнении работы.

**Средний (допустимый) уровень.** Обучающийся уверенно формулирует правила ТБ, хорошо развиты знания.

*Личные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к выполнению работы.

**Высокий уровень.** Обучающийся отлично формулирует правила ТБ,отлично развиты знания.

*Личные качества учащегося.* Обучающийся легко общается с окружающими, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполняемой работе.

**Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

**4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Материально-техническое обеспечение программы:

- помещение: учебный кабинет, рассчитанный на учебную группу от 15 чел, парты, стулья из расчета на каждого учащегося. Деревянные заготовки. Инструменты для резьбы.

**4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Программа может быть реализована одним педагогом дополнительного образования, имеющим образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися.

**4.3. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы:**

 Учебно-методический комплекс включает электронные образовательные ресурсы для самостоятельной работы обучающихся (ссылки на мастер-классы, шаблоны, теоретический материал).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел или тема программы** | **Формы занятий** | **Приёмы и методы организации** **учебно-воспитательного процесса** | **Дидактический материал** |
| 1 | Вводный раздел | Беседа,Практическое занятие | Словесный, наглядный, практический |  Фотографии, рисунки |
| 2 | Резьба  | Беседа,Практическое занятие | Словесный, наглядный, практический |  Фотографии, рисунки |
| 3 | Выпиливание. | Беседа,Практическое занятие | Словесный, наглядный, практический |  Фотографии, рисунки |
| 4 | Моделирование  | Беседа,Практическое занятие | Словесный, наглядный, практический |  Фотографии, рисунки |
| 5 | Итоговое занятие  | Беседа,Практическое занятие | Словесный, наглядный, практический |  Фотографии, рисунки |

Приложение №1

к программе ДПИ «Мастер»

 Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Плановая дата и время проведения занятия | Фактическая дата и время проведения занятия | Форма занятия | Кол.часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|  | 10.06.23 |  | Групповая.Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой. Требования к учащимся во время занятий. Инструктаж.Рабочее место резчика. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля. | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 11.06.23 |  | Групповая.Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | Оборудование, инструменты, заточки и правка инструмента. | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 12.06.23 |  | Групповая.Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | **Техника геометрической резьбы.** | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 13.06.23 |  | Групповая.Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | **Розетка**  | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 14.06.23 |  | Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | **Орнамент**  | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 15.06.23 |  | Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | **Прорезная резьба** | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 17.06.23 |  | Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | Выпиливание  | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 18.06.23 |  | Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | Выжигание | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 19.06.23 |  | Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | Выжигание | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 20.06.23 |  | Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | Башня | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 21.06.23 |  | Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | Башня | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | 22.06.23 |  | Теоретическая подготовка.Практическая работа | 1 | Итоговое занятие.Награждение. | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | НаблюдениеСловесныеНаглядныеПрактические |
|  | ВСЕГО |  |  | 20 |  |  |  |

ПЛАН досуговых мероприятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Кол-во часов | Дата | Мероприятия |
| 1 СМЕНА |
| Организационные мероприятия по приему детей |
| 1 | 1 | 10.06.23 |  |
| 2 | 1 | 11.06.24 |  |
| 3 | 1 | 12.06.24 |  |
| 4 | 1 | 13.06.24 |  |
| 5 | 1 | 14.06.24 |  |
| 6 | 1 | 15.06.24 |  |
| 7 | 1 | 17.06.24 |  |
| 8 | 1 | 18.06.24 |  |
| 9 | 1 | 19.06.24 |  |
| 10 | 1 | 20.06.24 |  |
| 11 | 1 | 21.06.24 |  |
| 12 | 1 | 22.06.24 | Торжественное награждение победителей и активистов. |
| Всего |  |  |  |

**Список литературы**

**Литература, рекомендуемая учащимся и родителям**

1. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
3. Л.А.Логачева. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство  «Народное творчество». 2004.

**Литература для педагога**

1. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.
2. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
3. Л.А.Логачева. Резчикам по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство  «Народное творчество». 2004.

**Приложение к программе**

**Календарный учебный график**

**по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе**

**художественной направленности**

**на 2022-2023 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Фактическая дата и время проведения занятия** | **Плановая дата и время проведения занятия** | **Форма занятия** | **кол-во часов** | **Тема учебного занятия** | **Место проведения** |  **Форма контроля** |
| **1.Поделки из природного материала.**  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 2 | Знакомство с программой. Требования к учащимся во время занятий. Инструктаж.Рабочее место резчика. Правила по технике безопасности. Проведение входного контроля.Оборудование, инструменты, заточки и правка инструмента. | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | Опрос  |
|  |  |  | Наблюдение Опрос |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **4** | **Резьба**  |  |  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 1 | Техника геометрической резьбы. | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | Опрос  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 1 | Розетка  | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | Опрос  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 1 | Орнамент  | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | Опрос  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 1 | Прорезная резьба | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | Опрос  |
|  |  |  |  | **3** | **Выпиливание**  |  |  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 1 | Выпиливание  | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | Опрос  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 2 | Выжигание  | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | наблюдение |
|  |  |  |  | **2** | **Моделирование**  |  |  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 2 | Башня | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | Опрос  |
|  |  |  |  | 2 | **Итоговое занятие**  |  |  |
|  |  |  | Комб-е занятие | 2 | Итоговое занятие  | МБОУ «СОШ №4 г.Шали» | Опрос  |