## Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

**«Средняя общеобразовательная школа № 4»**

**Опыт работы**

**«Стратегия смыслового чтения»**

**

**Выполнила: Абдурзакова Ж.М.**

**учитель русского языка и литературы**

**первой квалификационной категории**

**Содержание**

1. Введение. Актуальность темы.

2. Стратегия смыслового чтения.

3. Стратегия работы с текстом.

4. Педагогические технологии для развития стратегии смыслового чтения

5. Заключение

5. Прилоение

**Опыт работы на тему «Стратегия смыслового чтения»**

**Цель работы:** определить эффективность используемых методов и приемов при обучении учащихся смысловому чтению.

**Задачи:**

-изучить теоретический материал по смысловому чтению;

-познакомить с основными методами и приемами обучения смысловому чтению;

-создать системы по формированию универсальных учебных действий смыслового чтения и работе с текстом на основе предметного содержания русского языка и литературы.

**Введение**

Чтение всегда было значимым элементом культуры общества, средством воспитания, образования и развития личности. Чтение оказывает непосредственное влияние на формирование эмоциональных и ценностных отношений, обогащает личный опыт и интеллект.

Обучение литературе в школе показывает, что чтение художественной литературы у современных подростков занимает низкую позицию, интерес к литературе и желание читать заметно снижается. В большинстве случаев это связано с неумением ученика понимать прочитанное. Литература оставляет читателя один на один с книгой, и требует от него интеллектуальных усилий, так как чтение – это речевая работа, творчество, активный процесс, опирающийся на жизненный опыт и духовную сферу читателя, на работу воображения и памяти, мыслей и чувств. Таким образом, чтение является универсальной техникой получения знаний в современном обществе, а понимание текста – это познавательная деятельность по установлению его смысла на основе читательского опыта.

Эта тема актуальна и очень значима для меня.

Федеральные государственные стандарты установили определенные требования к результатам обучения, которые вызывают необходимость изменить содержание обучения на основе принципов метапредметности как условия достижения высокого качества образования. Педагог сегодня должен стать создателем новых педагогических ситуаций, новых заданий, направленных на использование обобщенных способов деятельности и создание обучающимися собственных продуктов в освоении знаний. Связующим звеном всех учебных предметов является текст, работа с которым позволяет добиваться оптимального результата.

**Стратегия смыслового чтения**

В наше время умение школьников читать не должно сводиться лишь к овладению техникой чтения. Образовательные стандарты нового поколения заставляют нас по-новому взглянуть на само значение слова «чтение». Чтение необходимо рассматривать как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

Вместе со многими УУД выделяют действия смыслового чтения. Смысловое чтение включает в себя умение осмысливать цели и задачи чтения, умение находить и извлекать информацию из различных текстов, умение работать с художественными, научно-популярными, официальными текстами, умение понимать и адекватно оценивать информацию из текста. Сегодня каждому учителю предстоит осознать важность и необходимость организации деятельности по формированию смыслового чтения в образовательном процессе**.**

**Осознанность** — это основное, ведущее качество чтения. Следует применять такие методы и приемы, чтобы дети отчетливо понимали то, что они читают, чтобы понимали смысл каждого слова в том значении, в каком оно употреблено в контексте, значение каждого предложения и текста в целом.

Что такое «смысловое чтение»? В Примерной основной образовательной программе основного общего образования под смысловым чтением понимается «осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации».

На основе этого определения можно сформулировать основные умения смыслового чтения, развитие которых должно обеспечиваться всей образовательной деятельностью:

* умение осмысливать цели чтения;
* умение выбирать вид чтения в зависимости от его цели;
* умение извлекать необходимую информацию из прослушанных текстов различных жанров;
* умение определять основную и второстепенную информацию;
* умение свободно ориентироваться и воспринимать тексты художественного, научного, публицистического и официально - делового стилей;
* умение понимать и адекватно оценивать языковые средства массовой информации.

Зная и понимая это, учитель должен создать благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания текстов разных стилей и жанров, приёмами совершенствования техники чтения, умело использовать на уроке различные типы и виды чтения

В ФГОС, отражающем социальный заказ нашего общества, подчеркивается важность обучения смысловому чтению и отмечается, что чтение в современном информационном обществе носит «метапредметный» или «надпредметный» характер и умения чтения относятся к универсальным учебным действиям.

Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, но не главным.

С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя. Поэтому одна из основных психологических задач обучения смысловому чтению - **активизация психических процессов ученика при работе с текстом.**

Процесс чтения состоит из трех фаз.

***Первая*** — это восприятие текста, раскрытие его содержания и смысла, своеобразная расшифровка, когда из отдельных слов, фраз, предложений складывается общее содержание. В этом случае чтение включает: просмотр, установление значений слов, нахождение соответствий, узнавание фактов, анализ сюжета и фабулы, воспроизведение и пересказ.

***Вторая —*** это извлечение смысла, объяснение найденных фактов с помощью привлечения имеющихся знаний, интерпретация текста. Здесь происходит упорядочивание и классифицирование, объяснение и суммирование, различение, сравнение и сопоставление, группировка, анализ и обобщение, соотнесение с собственным опытом, размышление над контекстом и выводами***.***

***Третья -*** это создание собственного нового смысла, то есть ―присвоение добытых новых знаний как собственных в результате размышления. Те, кто останавливается на первой фазе чтения, читают репродуктивно, механически воспроизводят содержание, пересказывают факты и фабулу. Когда-то этого было достаточно для получения образования.

Сегодня же, учитывая, что современные дети значительно изменились за последние годы - они обладают системно-смысловым типом сознания, у них преобладает смысловая сфера как ориентация на смысл деятельности - нам необходимо воспитать грамотного читателя.

Психологи выделяют несколько уровней понимания текста.

***Первый,*** самый поверхностный – это понимание фактов, того, о чём говорится. ***Второй уровень*** характеризуется пониманием «не только того, о чём говорится, но и того, что говорится в высказывании», т. е. мыслей, связей, отношений, причин, следствий, скрытых за словами текста, а именно – подтекста. ***Третий уровень*** предполагает осознание читателем общего настроения произведения, отношения автора к описанным событиям, персонажам, его оценок, а также осознание своего собственного отношения к тому, что написано и как написано.

Одним из путей развития читательской грамотности является стратегиальный подход к обучению смысловому чтению. ***Смысловое чтение*** – вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста. В концепции универсальных учебных действий (Асмолов А.Г., Бурменская Г.В., Володарская И.А. и др.) выделены действия смыслового чтения, связанные:

* с осмыслением цели и выбором вида чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* определением основной и второстепенной информации;
* формулированием проблемы и главной идеи текста.

«Стратегии смыслового чтения» - различные комбинации приемов, которые используют учащиеся для восприятия графически оформленной текстовой информации, а также ее переработки в личностно-смысловые установки в соответствии с коммуникативно-познавательной задачей.К основным **типам** чтения относятся: **коммуникативное чтение вслух и про себя, учебное и самостоятельное.**

Основными **видами** чтения являются: **ознакомительное, поисковое или просмотровое, изучающее и вдумчивое.**

**Ознакомительное чтение** направлено на извлечение ключевой информации или выделение главного содержания текста.

**Поисковое или просмотровое чтение** предполагает нахождение конкретной информации, конкретного факта.

**Изучающее чтение** имеет цель извлечь полную и точную информацию с последующей интерпретацией содержания текста. Такое чтение требует от читателя умений:

* сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по теме;
* выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
* сопоставлять иллюстративный материал с текстовой информацией;
* переносить информацию текста в виде кратких записей;
* различать темы и подтемы научного текста;
* ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию.

**Вдумчивое (медленное, рефлексивное, художественное) чтение** как

наиболее востребованный вид чтения заключается в овладении также целым комплексом умений:

* предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
* понимать основную мысль текста, прогнозировать содержание по ходу чтения;
* анализировать изменения своего эмоционального состояние в процессе чтения и др.

Как видно из классификации типов и видов чтения, смысловое чтение нельзя рассматривать как отдельный вид чтения. Смысловое чтение характеризует уровень чтения. Оно нацелено на постижение читателем ценностно-смыслового содержания текста, на вычитывание того смысла текста, который задан целью чтения. Чтение не должно быть бесцельным.

**Стратегия работы с текстом.**

Стратегия смыслового чтения обеспечивает понимание текста за счёт овладения

приемами его освоения на этапах до чтения, во время чтения и после чтения.

* *до чтения* (выдвижение гипотез, формирование ожиданий),
* *в процессе чтения* (выделение в тексте основных смысловых вех, поиск ответов на вопросы или решение других коммуникативных задач),
* *после чтения* (выражение своего отношения, мнения с опорой на текст, рефлексия прочитанного).

**Стратегии предтекстовой деятельности.**

Целью предтекстовых стратегий является постановка цели и задач чтения, актуализация или знакомство с важными понятиями, терминами, ключевыми словами. Прогнозирование и формулирование новой темы самим учащимся высвечивает область неизвестного ученику. Обнаруженный дефицит знаний пробуждает желание узнать новое, перейти от незнания к знанию, от неумения к умению. Имея спрогнозированный результат деятельности на уроке, школьники по окончании работы получают возможность самостоятельно подвести итог урока, оценить свою деятельность и реализовать свои творческие способности.

С помощью антиципации — догадки, мысленного предвосхищения содержания и плана последующего изложения —обучающийся забегает мыслью вперед. Он не только понимает то, о чем говорит автор в тексте, читаемом в данный момент, но и предполагает, догадывается — по логике развития мысли автора,— о чем тот должен сказать вслед за этим. Читатель превращается в своеобразного соавтора. Он сам «продолжает» авторский текст, сам мысленно «пишет» продолжение.

Стратегии предтекстовой деятельности представляют собой достаточно новое явление в работе учителя. Их появление связано со сменой педагогических концепций по обучению чтения.

С позиции пробуждения интереса к чтению исследователи отмечают следующие наиболее продуктивные предтекстовые стратегии:

* «Мозговой штурм».
* «Глоссарий».
* «Ориентиры предвосхищения».
* «Батарея вопросов».
* «Предваряющие вопросы».
* «Рассечение вопроса».
* «Алфавит за круглым столом»
* «Соревнуемся с писателем».

**«Мозговой штурм»**

Целью стратегии является актуализация предшествующих знаний и опыта, имеющих отношение к теме текста.

Ход работы:

Сегодня мы будем читать и обсуждать тему… Какие ассоциации возникают у вас по поводу заявленной темы?

Учитель записывает все называемые ассоциации.

Теперь прочитаем текст и посмотрим, адекватна ли информация, данная вами при «Мозговом штурме», тому, что мы узнали из текста.

**«Рассечение вопроса»**

Целью стратегии является смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия.

Ход работы:

Прочитайте заглавие текста и разделите его на смысловые группы. О чем, как вы думаете, пойдет речь в тексте?

Атмосфера: строение, значение, изучение. География.

Злаки – хлеб человечества. Биология.

Следы во времени. Литература.

«Алфавит за круглым столом»

Мы планируем прочитать и обсудить тему взаимоотношений человека и животных, человека и природы. На предложенной вам карте алфавита напишите названия или авторов книг, которые связаны с этой темой. Обсуждение результатов происходит по методике свободного обсуждения.

**«Соревнуемся с писателем».**

Цель: мотивировать человека на прочтение книги. Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации. Один ученик предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

К данным приемам прибегаю для коллективного поиска решения проблемы, вовлечения в работу как можно большего числа учащихся.

На уроке русского языка в 6 классе при изучении темы «Морфология» использовала прием  **«Ориентиры предвосхищения».**

1.    Учащимся необходимо   прочитать суждения и отметить те, с которыми они согласны (V).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| До чтения текста | Суждения | После чтения текста |
|  | Морфология – раздел науки о языке, в котором слово изучается как часть речи. |  |
|  | Части речи делятся на самостоятельные, служебные и междометие. |  |
|  | Ученые до сих пор окончательно не решили, сколько частей речи в русском языке и на основе каких признаков их следует выделять |  |

 2.    Затем   отметить их ещё раз после прочтения текста параграфа. Если от­вет изменился, объяснить, почему это произошло.

**Целью стратегии « Лови ошибку» является** формирование умений читать вдумчиво, связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников, на основе имеющихся знаний подвергать сомнению достоверность имеющейся информации.

Заранее подготавливаю текст, содержащий ошибочную информацию, и предлагаю учащимся выявить допущенные ошибки. Ребята анализируют предложенный текст, пытаются выявить ошибки, аргументируют свои выводы.

Далее предлагаю изучить новый материал, после чего вернуться к тексту задания и исправить те ошибки, которые не удалось выявить в начале урока.

Такой материал можно предложить и для анализа, и для творческой переработки текста, и для синтеза собственного мнения.

Например, учащимся 5 класса при изучении темы «Имя существительное» было предложено задание выявить в тексте допущенные ошибки.

Учащимся необходимо прочитать текст и на основе имеющихся знаний выявить ошибки.

Имя существительное – это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета, отвечает на вопросы кто? что? и в предложении является только подлежащим.

Существительные изменяются по родам, числам и падежам. Имена существительные имеют 3 склонения, которые можно различить по окончаниям и родам.

**Стратегии текстовой деятельности**

Целью стратегий на исполнительной фазе чтения является развитие его механизмов, то есть выдвижение гипотезы о содержании читаемого, ее подтверждение/отклонение, размышление во время чтения о том, что и как я читаю и насколько хорошо понимаю прочитанное. Основным принципом стратегий этого этапа является остановка деятельности, размышление вслух, прогноз, установление разнообразных и разнонаправленных связей и отношений в ходе развития сюжета. Учитель вмешивается в процесс чтения обучающегося с целью помочь, предоставить дополнительную информацию и просто обучить.

Цель : понимание текста и создание его читательской интерпретации.

Стратегии

* «Чтение в кружок» (попеременное чтение»).
* «Чтение про себя с вопросами».
* «Чтение про себя с остановками».
* «Чтение про себя с пометками».

**«Чтение в кружок»**

Ход работы:

Мы начинаем по очереди читать текст по абзацам. Наша задача – читать с пониманием, задача слушающих – задавать чтецу вопросы, чтобы проверить, понимает ли он читаемый текст. У нас есть только одна копия текста, которую мы передаем следующему чтецу.

Слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

**«Чтение про себя с вопросами»**

Цель стратегии: научить читать текст вдумчиво, задавая самому себе все более усложняющиеся вопросы, вести «диалог с автором».

**«Чтение про себя с остановками»**

Цель: управление процессом осмысления текста во время чтения.

Ход работы:

Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

**«Чтение про себя с пометками»**

Данная стратегия чаще всего используется для работы со сложными научными текстами. Её целью является мониторинг понимания читаемого текста и его критический анализ. Читатель делает на полях пометки. Характер пометок определяется целями чтения.

**Стратегии послетекстовой деятельности**

Целью стратегий  послетекстовой деятельности является применение, использование материала в самых различных ситуациях, формах, сферах, включение его в другую, более масштабную деятельность. Стратегии связаны с усвоением, расширением, углублением, обсуждением прочитанного, происходит корректировка читательской интерпретации авторским смыслом.

* Стратегии послетекстовой деятельности
* «Отношение между вопросом и ответом»
* «Вопросы после текста»
* «Тайм-аут»
* «Проверочный лист».

**«Отношение между вопросом и ответом»**

Ответ на вопрос может быть в тексте или в голове читателя. Если ответ в тексте, он может находиться в одном предложении или в нескольких его частях. В случае 1, чтобы ответить на вопрос, надо найти точный ответ в одном предложении текста, если он содержится в нескольких частях текста, такой ответ надо формулировать, соединяя их.

Если ответ в голове читателя, то в одном случае читатель составляет его, соединяя то, что автор говорит между строк или в косвенной форме, и то, как сам читатель интерпретирует слова автора. В другом случае ответ находится за пределами текста и читатель ищет его в своих знаниях.

**«Вопросы после текста»**

-фактической (фактуальной) информации текста, изложенной вербально;

- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;

-концептуальной информации, часто находящейся за пределами текста и имеющей отношение к её использованию.

-оценочные, рефлексивные вопросы, связанные с критическим анализом текста.

**«Тайм-аут»**

Цель: самопроверка и оценка понимания текста путем обсуждения его в парах и в группе.

Например, учащимся 8 класса при изучении темы «Строение и грамматическое значение словосочетаний. Связь слов в словосочетании» предложено было     прочитать самостоятельно про себя параграф текста. Даль­ше ребята работали в парах, затем   задавали друг другу вопросы уточняющего характера, отвечали на них. Если у учащихся не было уверенности в правильности ответа, то им необходимо было вынести свои во­просы на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

Итак, обучение стратегиям чтения развивает умения взаимодействовать с текстом, размышлять о читаемом и прочитанном; оно включает процедуры обучения пониманию, когда читатель анализирует то, как он понимает содержание текста, и способы работы с ним.

В настоящее время кардинально меняется взгляд на то, каким должен быть выпускник школы. Современные реалии требуют, чтобы он не только владел суммой знаний по предмету, но и успешно использовал их в разнообразных ситуациях. Умел и хотел учиться всю жизнь. Творческая личность должна обладать инструментом для самообразования, самовоспитания. Владеть приемами анализа, синтеза, уметь делать выводы, рассуждать. Все это может дать человеку Чтение.

Для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у учащихся должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

**Приёмы формирования читательской грамотности**

Представление о читательской грамотности как об одном из планируемых результатов не ставит задачу выбора способа формирования читательских умений в образовательной практике.

В современных подходах к обучению отмечается важность того, чтобы в результате обучения в ребенке произошли изменения, которые определяются не только приобретенным жизненным опытом, не только теми знаниями, которые он усвоил в процессе обучения, но и характером его деятельности, отношением к ней, уровнем познавательных интересов, готовностью к самообучению и самовоспитанию. Вместе с тем в этом возрасте основной является коммуникативная сфера развития личности ребенка..

В 5-6 классах у учащихся уже сформирован навык чтения, и тогда главным становится литературное произведение и его смыслы. Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения.

**Оценка уровня сформированности читательской грамотности**

Учащиеся должны освоить приёмы поиска нужной информации, овладеть алгоритмами основных учебных действий (деление текста на части, составление плана, нахождение средств художественной выразительности и др.), направленных на формирование читательской грамотности.

Образовательные достижения по повышению читательской грамотности школьников представляют собой:

1*) личностные результаты* - сформированность ценностного отношения к чтению; совершенствование читательских навыков; развитие эстетического вкуса; формирование развивающего круга чтения;

2) *метапредметные результаты* - умение эффективно использовать различные источникам; объективно оценивать достоверность и значимость информации; освоить опыт проектной деятельности;

3) *предметные результаты* - уровень усвоения материала, достаточный для продолжения обучения в этой области и решения определенного класса проблем в социальной практике; формирование опыта достижений в социально значимых видах деятельности - в олимпиадах, конкурсах и др.

В своей работе для определения уровня сформированности читательской грамотности использую методику Л.А. Ясюковой (результаты можно увидеть в приложении).

**Педагогические технологии для развития стратегии смыслового чтения**

Реализация коммуникативно-деятельностного подхода обеспечивается наполнением урока специфическим содержанием, выбором адекватных поставленной задаче технологий и способов освоения произведения, позволяющим сформировать необходимые читательские умения.

Наиболее эффективными, на мой взгляд, в данном случае являются технологии:

- проблемного обучения,

-проектного обучения,

-продуктивного чтения,

-развития критического мышления,

-информационно- коммуникационные технологии и др.

**Технология критического мышления**

Цель: развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в дальнейшей жизни (умение принимать взвешенные решения, работать с информацией, анализировать различные стороны явлений).

Данная технология предполагает использование на уроке трех этапов. 1 этап - «Вызов», на котором ребёнок ставит перед собой вопрос «Что я знаю?» по данной проблеме.

2 этап - «Осмысление»: ответы на вопросы, которые сам поставил перед собой на первой стадии (что хочу знать).

3 этап - «Рефлексия», предполагающая размышление и обобщение того, «что узнал» ребенок на уроке по данной проблеме.

Здесь необходимо использовать следующие приёмы работы:

* ***Приём – «Чтение с остановками или с пометами ».***

.***Приём «Синквейн».*** В данном случае речь идёт о творческой работе по выяснению уровня осмысления текста. Этот приём предусматривает не только индивидуальную работу, но и работу в парах и группах.

**Метод "Фишбоун" (Рыбий скелет): что это такое, формы работы на уроке**

Графическое структурирование информации позволяет учителю: во-1, не только наглядно представить школьникам учебный материал по отдельной теме, курсу;  
- во-2, уменьшить объем информации, необходимой для запоминания, за счет выделения ключевых понятий и логических связей между ними.   
Переработка информации каждым школьником при составлении графической схемы позволяет говорить о понимании и восприятии информации.

 Систематическая и целенаправленная работа по преобразованию учебной информации в графический образ, способствует снижению значимости трудности учения школьников, связанной возрастающим объемом и сложностью изучаемой в школе информации.

Одним из методических приемов, который можно использовать в группах, является прием «Фишбоун». Дословно он переводится с английского как «Рыбная кость» или «Скелет рыбы» и направлен на развитие критического мышления учащихся в наглядно-содержательной форме. Суть данного методического приема - установление причинно - следственных взаимосвязей между объектом анализа и влияющими на него факторами, совершение обоснованного выбора. Дополнительно метод позволяет развивать навыки работы с информацией и умение ставить и решать проблемы.

***Приём «Работа с вопросником»*** применяют при введении нового материала на этапе самостоятельной работы с учебником. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы.

* ***Приём «Логическая цепочка».*** После прочтения текста учащимся предлагается

построить события в логической последовательности. Данная стратегия помогает при пересказе текстов. Этот приём можно использовать при подготовке к пересказу большого по объёму произведения.

* ***Приём «Море вопросов».*** Дети учатся различать те вопросы, на которые можно найти ответы в тексте (поверхностные вопросы), те, на которые ответить определенно невозможно, необходимо искать ответ между строк (подводные вопросы) и те, на которые можно дать ответ, опираясь на свой жизненный опыт (глубинные вопросы).

Примеры ключевых слов поверхностных, подводных и глубинных вопросов

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Поверхностные вопросы* | *Подводные вопросы* | *Глубинные вопросы* |
| Кто…?  Где…?  Когда…?  Что…? | Почему…?  Как…?  Что, если…? | Если бы я…, то…?  Как текст связан с  реальной жизнью? |

Данная работа способствует развитию мышления и внимания учащихся, а также развивает умение задавать ''умные'' вопросы. Классификация вопросов заставляет вдумываться в текст и помогает лучше усвоить его содержание.

***Приём «Кластер»***   
 Кластеры использую для структуризации и систематизации материала. Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.  
 Предлагаю ребятам прочитать изучаемый материал и вокруг основного слова (тема урока) выписать ключевые, по их мнению понятия, выражения, формулы. А затем вместе в ходе беседы или ребята работая в парах, группах наполняют эти ключевые понятия, выражения, формулы необходимой информацией.

**Технология проблемного обучения**

Она основана на создании проблемных ситуаций, активной познавательной деятельности учащихся, состоящей в поиске и решении сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализа, умения видеть за отдельными фактами явления.

На уроке литературы в 5 классе при изучении рассказа Л. Андреева «Кусака» перед учащимися была поставлена проблема: «Взаимоотношения человека и животных; жестокое и равнодушное отношение людей к братьям нашим меньшим». В течение всего урока пятиклассникам необходимо в ходе дискуссии и на основе имеющегося жизненного опыта решить данную проблему.

**Проектная технология**

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, направленные на достижение результата – создание проекта.

Данная технология развивает у школьников умения самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Целью проектной деятельности является создание творческого продукта, который позволяет  решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки, навыков презентации и рефлексии деятельности.

**Информационно-коммуникационная технология**

В рамках работы по формированию читательской грамотности эта технология особенно актуальна. Это, прежде всего, работа с разными источниками информации. В словарной работе для объяснения незнакомых слов и понятий актуальны толковый и энциклопедический словари.

Важным преимуществом технологии является наглядность, так как большая доля информации для детей младшего школьного возраста усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Наиболее популярным здесь является использование возможностей мультимедийной презентации (программа PowerPoint). Но здесь важно не увлекаться. Презентация не самоцель, она должна выделять основные моменты темы (при необходимости!).

**Личностно-ориентированная технология**

На личностно-ориентированном уроке создается учебная ситуация, когда не только излагаются знания, но и раскрываются, формируются и реализуются личностные особенности учащихся. Здесь важно создать эмоционально положительный настрой учащихся на работу.

Особенностями этой технологии являются:

* Продумывание учителем возможностей для самостоятельного проявления учеников; предоставления им возможности задавать вопросы, высказывать оригинальные идеи и гипотезы.
* Организация обмена мыслями, мнениями, оценками; стимулирование учащихся к дополнению и анализу ответов товарищей.
* Стремление к созданию ситуации успеха для каждого обучаемого.
* Побуждение учащихся к поиску альтернативной информации при подготовке к уроку.

Один из приемов работы – вариативные домашние задания, что даёт возможность каждому ученику проявить себя, свои сильные стороны, тем самым делая более позитивным отношение ребят к обучению в школе.

Сочетание рассмотренных приёмов работы с текстом вместе с использованием коммуникативно-деятельностного подхода позволяет эффективно построить работу на уроке по формированию читательских умений (читательской грамотности).

**Заключение**

В заключение хочу отметить, что при правильном подборе и использовании методов, приемов и форм работы у учащихся будут сформированы навыки мышления и рефлексии, которые являются одними из важных составляющих понятия «читательская грамотность».

Также у учащихся повысится интерес к чтению художественной литературы, а отсюда и понимание прочитанных текстов.

Эффективность работы по развитию смыслового чтения зависит прежде всего от самого педагога, задача которого быть организатором учебной деятельности, заинтересованным и интересным соучастником этого процесса. Тогда и учащимся будет интересно открывать для себя новые художественны миры и возможности литературы.

**Приложение**

Результативность опыта

За время работы по данной теме в моих классах повысилось качество обучения от 62% до 70%, повысился уровень сформированности УУД, увеличился охват детей олимпиадами и конкурсами от 10% до 35%, повысилось результативное участие в олимпиадах, повысился уровень читательской компетентности.

Повысился уровень читательской грамотности в сравнении результатов за 2 года

С учащимися 5-7 классов осуществляем внеурочную деятельность, где оформляем школьную газету.