

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №4 г. ШАЛИ  
ШАЛИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА»  
ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКИ**

**ШЕЛА-ГИАЛИН МУНИЦИПАЛЬНИ БЮДЖЕТНИ ЮКЪАРАДЕШАРАН  
УЧРЕЖДЕНИ  
«ЮККЪЕРА ЮКЪАРАДЕШАРАН ШКОЛА № 4»  
(ШЕЛА-ГИАЛИН МБЮУ «ЮЮШ № 4»)**

366322, ЧР, Шалинский район  
г. Шали ул. Баумана, 20

e-mail: shali-4@mail.ru  
сайт: <https://shali-4.edu95.ru>

**ПРИНЯТА**

на заседании педагогического совета  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**УТВЕРЖДЕНА**

Директор МБОУ «СОШ№4 г.Шали»  
\_\_\_\_\_ М.М.Туркаева  
Приказ № \_\_\_\_\_  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

**Краткосрочная дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Художественное слово»**

Направленность: художественная.

Возраст детей: 11 -13 лет

Срок реализации: 12 дней

**Автор - составитель:**  
учитель технологии и музыки:  
С.М.Демильханова

г. Шали  
2022г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в .....(наименование образовательной организации).

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Эксперт ... (ф.и.о., должность)

## **Содержание программы:**

### **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

- 1.1. Нормативная база к разработке программы.
- 1.2. Направленность программы
- 1.3. Уровень освоения программы
- 1.4. Актуальность программы.
- 1.5. Отличительные особенности
- 1.6. Цель и задачи программы
- 1.7. Категория обучающихся.
- 1.8. Сроки реализации и объем программы.
- 1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий.
- 1.10. Планируемые результаты.

### **Раздел 2. Содержание программы.**

- 2.1 Учебный план.
- 2.2 Содержание учебного плана.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

- 4.1 Материально-техническое обеспечение программы.
- 4.2 Кадровое обеспечение программы.
- 4.3. Учебно -методическое обеспечение программы

Список используемой литературы.

Интернет ресурсы.

Приложение №1

Календарный учебный график.

Приложение №2

План досуговых мероприятий

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Нормативно-правовая база для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:**

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями и дополнениями за 2020 год);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями, приказ Минпросвещения РФ от 2 февраля 2021 г. N 38, (изменения вступают в силу с 25 мая 2021 г.);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

### **1.2. Направленность программы.**

Программа «Художественная слово» (подготовка к обучению грамоте) по направленности социально-гуманитарная. Программа ориентирована на решение задач государственной политики в сфере образования, культуры и социального развития, опирается на актуальную нормативно-правовую базу РФ, региона и образовательного учреждения.

### **1.3. Уровень программы:**

Программа **краткосрочная** - направлена на формирование первоначальных знаний и навыков чтения, письма у детей 11 -13 лет, осуществляется средствами образовательно-игровой деятельности в условиях учреждения дополнительного образования детей.

### **1.4. Актуальность программы:**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Художественное слово» составлена с учетом социального запроса общества и родителей. Основная целевая группа программы – дети основной школы возраста 11-13 лет, которые приходят на летнюю площадку с разным уровнем подготовки:

**Внеклассная работа по литературе позволяет восполнить этот пробел, а кроме того, решает проблему индивидуального подхода, дифференциации заданий в зависимости от склонностей конкретного ребенка.**

**Программа «Художественное слово» имеет своей целью как развитие практических навыков выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Интонация при чтении художественных произведений является естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и образы.**

**На занятиях учитель имеет возможность привлекать интересные, но не входящие в школьную программу тексты незнакомых детям авторов. Данная программа – это возможность прослушать и обсудить аудиозаписи, сравнить свое чтение с актерским исполнением, посмотреть фрагменты фильмов о писателях, провести занятие не за партой, а в музее или в библиотеке, попробовать свои силы в различных конкурсах.**

**Результатом общения с литературой становится желание некоторых ребят попробовать себя в роли юного поэта, сказочника, журналиста.**

**Выразительное чтение - одна из форм художественного воспитания, которая способствует приобщению обучающихся к общечеловеческим ценностям, развитию мотивации личности к познанию и творчеству, творческой самореализации личности ребенка. Оно обеспечивает эмоциональное благополучие ребенка, способствует профилактике асоциального поведения. Занимаясь художественным чтением, каждый ребёнок получает возможность развиваться в соответствии со своими психофизическими особенностями.**

- одни дети умеют читать выразительно, могут четко излагать свои мысли, восприимчивы к новым знаниям, легко справляются с творческими заданиями,
- другие имеют первоначальные знания и навыки чтения выразительного текста, стихотворений.

– третьи – не имеют навыков чтения, слабо ориентируются в выражениях своих мыслей, не владеют навыками решения любых простейших проблемных ситуациях, которые ставят педагоги, некоторые дети плохо говорят на русском языке.

Технология дифференцированного обучения предполагает создание педагогических условий для включения, каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития.

### **1.5. Отличительные особенности:**

Особенностью программы «Художественное слово» является соответствующий возрасту и потребностям детей выбор образовательных технологий, учитываются возможности и интересы каждого ребёнка 11 – 13 летнего возраста. «Открытие» знаний ребёнком происходит посредством несложных творческих заданий и игровую деятельность. В игровой форме педагог организует, самостоятельные действия детей и нацеливает их на выполнение определённого задания с опорой на здоровьесберегающие технологии. Нигде ребёнок так не раскрывается, как в играх. В них он, сам не подозревая, развивает свои физические и моральные качества, учится дружить, сопереживать, идти на помощь, побеждать и проигрывать.

#### ***Педагогическая целесообразность:***

В программе «Художественное слово» наряду с учебными и развивающими задачами решаются, не менее важные, воспитательные.

Шаговая доступность, комфортные условия, удобное расписание, продуманный учебно-воспитательный процесс, атмосфера творчества, доброжелательности, все это помогает дошкольнику получить необходимые навыки для комфортного перехода из детского сада в школу.

Приобретённые на занятиях первоначальные знания и навыки помогут детям в начальной школе и повседневной жизни.

### **1.6. Цель и задачи:**

**Целью программы** Формирование устойчивого интереса и любви к чтению художественной литературы, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова у детей 11-13 лет через совместную игровую деятельность и специально-организованное обучение.

**Задачи программы** - способствовать развитию познавательной сферы ребёнка в соответствии с возрастом, формировать у детей желание выразительного чтения и стремление добиваться успехов в учении.

**Обучающие:** - учить школьников «медленному» - глубокому и вдумчивому - чтению художественных текстов;

- учить основам бытовой и сценической культуры;

- учить приёмам сосредоточения внимания;

- учить основам владения артикуляцией и внятной речью;

- учить приемам общения с различной аудиторией в условиях сценического выступления;

***Развивающие:***

- развивать выразительность речи, творческий потенциал детей для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове;

- способствовать развитию у школьников гибкости голоса, умения пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра;

- развивать чувство ритма, фонематический и речевой слух ребёнка;

- развивать кругозор ребёнка в области словообразования, литературы, искусства;

- развивать эмоциональные и интеллектуальные задатки ребёнка;

- развивать мотивацию личности к познанию и творчеству, способность к образному мышлению;

***Воспитательные:***

- прививать любовь к книге;

- воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного;

- способствовать творческой самореализации, раскрепощению личности младшего подростка;

- способствовать социализации и формированию адекватной самооценки, уверенности в себе,

- воспитывать эмоциональную отзывчивость.

### **1.7. Категория обучающихся.**

Предполагаемая наполняемость групп 15 человек, возраст детей в группе 11-13 лет.

### **1.8.Срок реализации и объем программы.**

Программа краткосрочная рассчитана на - 12 дней.

Объем программы - 24 часа. Периодичность занятий - 6 раз в неделю по 2 часа в день, продолжительность занятия, согласно требованиям СанПиН – 35 минут с 10 минутной переменой.

### **1.9. Формы и режим занятий.**

Основной формой организации деятельности является игра, также предлагаются следующие формы работы: конкурс, творческая мастерская, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний с использованием элементов ролевой игры.

**Режим занятий.** Занятия учебных групп проводятся *шесть раз в неделю по 2 часа*, продолжительность занятия 1 час, продолжительность учебного часа – 40 мин.

Для реализации программы используются такие формы ведения занятий как:

*Вводное время* – педагог знакомит ребят с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на занятии.

*Комбинированная форма ведения занятия* – основная форма, проводится для решения нескольких учебных задач (обучение, практическое задание)

*Итоговое занятие* – подводит итоги работы летней площадки. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы:**

#### **Предметные результаты освоения программы:**

##### ***Будут знать:***

- понятия: словесное действие и подтекст; художественные особенности литературного произведения;
- творческое внимание; хорошая дикция, активный артикуляционный аппарат; исполнительские задачи;
- собственные речевые и голосовые возможности и недостатки; элементы актерского мастерства;

##### ***Будут уметь:***

- использовать возможности своего голоса;
- самостоятельно готовить артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию (правильно дышать);
- сосредоточивать внимание на главном;
- воспроизводить слышимое, определять логические и действенные различия в человеческой речи;
- сознательно выполнять наиболее часто встречающиеся в жизни словесные действия,
- убедительно передавать интонациями содержание текста ;

##### **Метапредметные:**

- умение слушать взрослого и работать по инструкции, по образцу
- умение использовать зрительный опорный материал
- уметь задавать вопросы детям и взрослому;
- проявление активного познавательного интереса (к новым видам деятельности, к окружающему миру и т.д.)
- проявление инициативы и самостоятельности.

##### **Личностные результаты**

- проявление интереса к чтению;
- осознание себя будущим чтецом;
- умеет конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми (способность договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции, проявлять доброжелательное отношение к окружающим, работать в парах, в микрогруппах);
- умеет следовать элементарным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности;
- трудолюбие, любознательность;

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематически) план.

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Формы аттестации /контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	1	1		Беседа
2	Введение. «Художественное слово: Стихи и проза».	1	0,5	0,5	тестовые задания, наблюдение
3	Веселые стихи: С.Маршак, Лингвистические сказки Л.Петрушевской.	2	1	1	Наблюдение.
4	«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять».	2	1	1	тестовые задания, наблюдение
5	Стихи о Родине, о Великой Отечественной войне.	4	1	3	тестовые задания, наблюдение
6	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки).	3	1	2	тестовые задания, наблюдение
7	«У Лукоморья...» Сказки А.С.Пушкина.	3	1	3	тестовые задания, наблюдение
8	«Как упоительны в России вечера!» Снятие зажимов. Выход на малую сцену.	4	1	3	тестовые задания, наблюдение
9	«На деревню, дедушке...» ИЛИ Как не надо подписывать письма.	3	1	2	тестовые задания, наблюдение
10	«Уж сколько раз твердили миру..!» Басни И.А.Крылова. Снятие зажимов. Выход на малую сцену.	4	1	4	тестовые задания, наблюдение
11	Итоговое занятие	1		1	Конкурс чтецов
ВСЕГО		24	8	12	

### 2.2. Содержание учебного тематического плана

#### **ТЕМА №1 «Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности»**

*теория:* Техника безопасности. Знакомство с предметом, друг с другом, с педагогом; формирование интереса к чтению.

#### **ТЕМА №2 Введение. «Художественное слово: Стихи и проза».**

Определение целей и задач занятий по программе «Художественное слово».

#### **ТЕМА №3 Веселые стихи: С.Маршак, Лингвистические сказки Л.Петрушевской.**

Педагогическая мастерская. Выразительное чтение как вид искусства. Значение хорошей дикции в устной речи. Искусство дыхания. Голос. Дикция. Индивидуальная работа над дикцией учащихся.

#### **ТЕМА №4 «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять».**

Детский фольклор: скороговорки, чистоговорки, потешки. Средства выразительности звучащего слова: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Конкурс внятного произношения «В мире звучащей речи». Техника речи. Артикуляция гласных и согласных звуков. Устранение дефектов произношения.

#### **ТЕМА №5 Стихи о Родине, о Великой Отечественной войне.**

Дискуссия «Что важнее в стихах – рифма или ритм?» Ознакомление с текстом и его трактовка. Отбор нескольких стихотворений для чтения вслух, наизусть. Теоретические основы выразительного чтения

Практические упражнения по дыханию и дикции.

#### **ТЕМА №6 «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки).**

Творческая мастерская. Выделение отличительных особенностей русского фольклора, структуры волшебной сказки. Практикум по знакомству с речевым аппаратом. Основа эмоционально-образной выразительности – глубокое понимание текста.

#### **ТЕМА №7 «У Лукоморья...» Сказки А.С.Пушкина.**

Общее понятие об интонации. Фразовое и логическое ударение. Логическая пауза.

Подготовка к выразительному чтению. Инсценирование.

#### **ТЕМА №8 «Как упоительны в России вечера!»**

Стихи о природе русских поэтов: А.Фет, Я.Полонский, Ф.Тютчев, А.Майков. Чтение стихов. Литературная гостиная. Занятие-концерт. Знакомство с словарями.

#### **ТЕМА №9 «На деревню, дедушке...» ИЛИ Как не надо подписывать письма.**

Рассказы А.П.Чехова «Детвора», «Ванька». Лаборатория по анализу художественного текста. Сочинение письма дедушке с рассказом о своей жизни. Деление текста на смысловые части, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи.

#### **ТЕМА №10**

##### **«Уж сколько раз твердили миру...!» Басни И.А.Крылова.**

Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.

Особенности чтения басни. Сочинение - синквейн о герое басни. Защита иллюстраций, инсценировка. Занятие – концерт. (Чтение произведения в детской аудитории.) Средства выразительности речи. Понятие о мимике и жесте как дополнительных средствах выразительного чтения

#### **ТЕМА № 10**

##### **15. Люблю природу русскую!»**

Стихи о русской природе поэтов 20 века. Средства выразительности звучащего слова: тембр, темп, психологическая пауза. Чтение произведения в детской аудитории. Сочинение стихотворения о родном крае. Логическое ударение. Работа над партитурой чтения. Белый стих и стихотворение в прозе.

#### **Тема №10 Итоговое занятие.**

Составление читательских планов на будущее.

### **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.**

**3.1. Диагностические процедуры,** используемые педагогом: учебное задание, игровое задание с использованием сюжетных картинок литературного направления, раздаточного материала по русскому литературе, анализ работ в индивидуальной тетради, наблюдение, беседа.

*В программе предусматриваются следующие виды диагностики(контроля)*

**Входная диагностика** - при проведении входной диагностики в первый день проведения летней площадки педагог определяет стартовую готовность учащегося к освоению краткосрочной образовательной программы. Данные входной диагностики являются стартовым ориентиром для определения в дальнейшем динамики продвижения ребёнка при освоении программы.

**Текущая диагностика** - является «накопительным фондом» информации и данных для подтверждения или корректировки уровня освоения программы. По итогам текущего контроля педагог анализирует динамику развития воспитанников, как по отдельным показателям, так и в комплексе по освоению программы.

**Итоговая диагностика** - подводит итоги работы летней площадки. Проходит в виде игрового конкурса, игровой викторины и т.д.

### **3.2. Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:**

*методы:*

- открытое педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;

*формы:*

- участие в играх-конкурсах;
- выполнение заданий на смекалку, творческая активность

### **3.3. Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.**

По окончанию смены, педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

**Низкий уровень.** Воспитаннику трудно дается взаимодействие в групповой и мелкогрупповой форме работы. Плохо овладел минимальным набором понятий и определений. При выполнении заданий обучающийся постоянно нуждается в помощи педагога.

**Средний (допустимый) уровень.** Воспитаннику трудно дается взаимодействие в общей групповой работе, хорошо взаимодействует в паре и мелкогрупповой форме обучения. Воспитанник часто нуждается в помощи педагога при выполнении задания. Маршрут действий диктуется педагогом, обучающийся мало проявляет инициативу и самостоятельность.

**Высокий уровень.** Воспитанник свободно владеет учебной терминологией в пределах данной программы. Ребёнок проявляет креативность, вариативность

и самостоятельность в выполнении задания. Обучающиеся проявляет творческую и публичную активность в играх и конкурсах.

Дифференцированный подход в обучении детей осуществляется с учетом их индивидуальных особенностей, в соответствии с их интересами. Обучение детей по программе проводится в тесном сотрудничестве с родителями.

#### **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение программы.**

Для выполнения поставленных задач имеются в наличии следующий материал и оборудование:

- Занятия с детьми по программе проводятся в отдельном помещении, отвечающем стандартам безопасности и гигиены;
- ученическая мебель (столы и стулья по количеству детей в группе);
- наглядный демонстрационный и дидактический материал к занятиям (карточки на литературно-сказочную тематику, раскраски и др.);
- наборы раздаточного материала к занятиям (сборники стихов, сказки, словари и др.);
- канцелярские товары (ручки, карандаши – простой и цветные, линейки, ножницы, ластик);

##### **4.2. Кадровое обеспечение программы.**

Работа по данной программе осуществляется педагогом дополнительного образования, владеющим методикой работы по развитию знаний и навыков чтения у детей школьного возраста.

##### **4.3. Учебно-методическое обеспечение.**

- типовые программы школьного образования;
- материалы по теории школьной педагогики и психологии;
- наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми; материалы периодической печати по школьному образованию; сборники игр и упражнений; аудиоматериалы для работы с детьми; литература для родителей дошкольников;
- методическая копилка игр (для физкультминуток);
- иллюстративный материал по темам программы.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
-----------------------	---------------	--	---

1. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Наблюдение Словесные
2. Введение. «Художественное слово: Стихи и проза».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
3. Введение. «Художественное слово: Стихи и проза».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
4. Веселые стихи: С.Маршак, Лингвистические сказки Л.Петрушевской	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
5. «Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять».	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Карандаши: простой и цветные, тетрадь в клетку и линию, ластик	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
6. Стихи о Родине, о Великой Отечественной войне.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Карандаши: простой и цветные, тетрадь в клетку и линию, ластик	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
7. «Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки).	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
8. «У Лукоморья...» Сказки А.С.Пушкина.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
9. «Как упоительны в России вечера!»	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
10. «На деревню, дедушке...» ИЛИ Как не надо подписывать письма.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Карандаши: простой и цветные, тетрадь в клетку и линию, ластик	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
11. «Уж сколько раз твердили миру..!» Басни И.А.Крылова	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	Наглядный, дидактический и раздаточный материал для работы с детьми;	Наблюдение Словесные Наглядные Практические

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. - М., 1972.

2. Алянский Ю. Азбука театра. - Л., 1998.
3. Артоболевский Г.В. Художественное чтение. - М., 1978.
4. Бахтин М.М. Эстетика словесного творчества. - М., 1979.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М., 1999.
6. Выготский Л.С. Театральное творчество в школьном возрасте. - М., 1988.
7. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. - М., 1977
8. Гукова В.И. и др. Сценическая речь: /Работа над текстом/ Уч. пособие - М., МГИК, 1986 г.
9. Ершов П.М. Технология актерского искусства. 2-е изд. - М., 1992 г.
10. Кнебель М.О. О том, что мне кажется особенно важным. -М., 1976.
11. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. - М.: ВТО, 1977 г.
12. Моргунов Б.Г. Законы звучащей речи. -М., 1986.
13. Немирович-Данченко В.И. О творчестве актера. - М., 1984 г.
14. Петрова А.Н. Сценическая речь. Учебно-методическое пособие для театральных институтов и реж. отд. институтов культуры. М.:Искусство, 1981
15. Станиславский К.С. Работа актера над собой. Собр.соч., т.2 - 1974 г. 16. Савкова З. Как сделать голос сценическим. -М., 1978. 17. Товстоногов Г.А. Зеркало сцены. -Л., 1984.

#### **Электронные ресурсы:**

Полное описание УМК "Школа 2100" с 1 по 4 класс -[Электронный ресурс].URL:<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/03/27/polnoe-opisanie-umk-shkola-2100-s-1-po-4-klass>(дата обращения 12.05.2022).

Приложение №1  
к программе «Художественное слово»

Календарный учебный график

№п/п	Плановая дата и время проведения занятия	Фактическая дата и время проведения занятия	Форма занятия	Кол.ч асов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	0606		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
2.	07.06		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	1	Введение. «Художественное слово: Стихи и проза».	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
3.	08.06		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	1	Веселые стихи: С.Маршак, Лингвистические сказки Л.Петрушевской.	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
4.	09.06		Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа	3	«Раз, два, три, четыре, пять, вышел зайчик погулять».	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
5.	10.06			2	Стихи о Родине, о Великой Отечественной войне.	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	Наблюдение Словесные Наглядные

						Практические
<b>6.</b>	11.06		3	«Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок» (Русские народные сказки).	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	Наблюдение Словесные Наглядные Практические
<b>7.</b>	12.06		3	«У Лукоморья...» Сказки А.С.Пушкина.	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	
<b>8.</b>	13.06		2	«Как упоительны в России вечера!»	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	
<b>9.</b>	14.06		2	«На деревню, дедушке...» ИЛИ Как не надо подписывать письма.	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	
<b>10.</b>	15.06		3	«Уж сколько раз твердили миру..!» Басни И.А.Крылова.	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	
<b>11.</b>	16.06		1	Итоговое занятие	МБОУ «СОШ №4 г.Шали»	
	Всего					

## ПЛАН досуговых мероприятий

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Мероприятия
1 СМЕНА			
Организационные мероприятия по приему детей			
1	1		
2	1		
3	1		
4	1		
5	1		
6	1		
7	1		
8	1		
9	1		
10	1		
11	1		
Всего			

